

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FILIPPO ARRIVA**
Indirizzo **95124, Catania – via Vittorio Emanuele 201**
Recapiti Telefonici **mobile 3452801287**
e-mail **filippo.arriva@tin.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **22 dicembre 1952**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attuale

da settembre 2016 **Rai5 – Autore testi di *Nessun dorma*.** Programma di musica sinfonica, d'opera e leggera. Conduttore Massimo Bernardini.
da ottobre 2019 **RaiUno – Autore testi di *Meraviglie*.** Programma di Alberto Angela.

Comunicazione, Ufficio Stampa, Pubbliche Relazioni

giugno 2010 – gennaio 2016 **Capo Ufficio Stampa della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma. Responsabile Edizioni del Teatro dell'Opera di Roma.**
Ha lavorato in stretta collaborazione con il Maestro Riccardo Muti, Direttore Onorario a vita del Teatro dell'Opera di Roma.
Responsabile della Comunicazione per le Opere Verdiane dirette dal Maestro Riccardo Muti.

a.a. 2011-2013 **Ideatore della linea di comunicazione dei manifesti verdiani,** dal 2011 al 2013, realizzati dal pittore Mimmo Paladino.

- 2012 **Ideatore e Direttore responsabile del magazine online "ORO" (Opera Roma Online)**, unico esempio tra i Teatri d'opera di un magazine online.
- ottobre 2003- maggio 2010 **Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli.**
Responsabile delle Edizioni con cura dei Programmi di Sala e di tutte le Pubblicazioni del Teatro.
 Ha realizzato il primo *online magazine* di un teatro d'opera dal titolo **AcutOnline** di cui è stato ideatore e curatore. Il magazine, scaricabile dal sito <www.teatrosancarlo.it>, era inviato ad una mailing list di centinaia di indirizzi che comprende giornalisti italiani ed esteri, abbonati, personalità della cultura e dello spettacolo, Fondazioni e teatri di tutto il mondo.
 Ha **ideato e realizzato originali programmi culturali** con forte impatto di comunicazione che hanno riscosso successo e riconoscimento istituzionale, di pubblico e di stampa.
 Ha organizzato **eventi di comunicazione** a supporto delle stagioni quali p.e. l'intervista video ad Adriano Sofri a proposito del *Fidelio* (stagione 2005-2006) e commissionato a Milo Manara per la prima volta un manifesto d'opera (*Tristano e Isotta e Falstaff*).
 Ha realizzato **manifesti e campagne di comunicazione** che sono stati oggetto di corsi universitari e tesi di laurea.
 Ha creato il **piano di comunicazione dei grandi concerti evento del Teatro di San Carlo in Piazza del Plebiscito a Napoli** per l'anno 2008 (direttore Zubin Mehta) e l'anno 2009 (direttore Antonio Pappano)
- aa. 2006, 2007, 2008, 2009 (agosto e settembre) **Consulente artistico e Comunicazione** del "Festival internazionale di musica *Jeux d'art à la Ville d'Este*" in Tivoli dedicato a Franz Liszt.
- agosto 2005 **Capo Ufficio Stampa** della Prima Rassegna Internazionale di Musica Barocca del Val di Noto.
- 1995-2000 **Capo Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni del Teatro di San Carlo di Napoli.**
Ha curato la realizzazione del primo sito web del Teatro e i **grandi eventi all'interno delle Celebrazioni Donizettiane** (Mostra *Donizetti a Napoli* allestita presso il Castel Nuovo di Napoli ed il Foyer del Teatro di San Carlo. Catalogo Ed. Electa). Ha organizzato il Convegno internazionale su *Il Convitato di Pietra* in occasione della messa in scena dell'opera omonima di Tritto con la regia di Roberto De Simone.
 E' stato **curatore di tutti i programmi di sala e di tutte le pubblicazioni** del Teatro di San Carlo, in particolare della *Breve storia del Teatro di San Carlo*, ed. Electa.
- 1993-1995 **Capo Ufficio Stampa del Teatro Massimo Bellini di Catania.**
 Per l'Ente lirico è stato anche responsabile di tutte le pubblicazioni e dei programmi di sala. Ha inoltre scritto la sceneggiatura per due fumetti su le opere liriche *Luisa Miller* e *Le nozze di Figaro* che rientravano in una strategia di comunicazione rivolta al mondo della scuola.

- 1984-1993 **Responsabile Ufficio Stampa di manifestazioni, festival, rassegne e singoli spettacoli**, tra i quali:
Eventi della Danza di Taormina (spettacoli di Béjart, Fracci, Nureyev);
Festival della Danza di Siracusa, del quale è stato anche **Direttore artistico**;
Festival Verghiano di Vizzini, di cui è stato anche **Direttore artistico**.
- 1979-1989 **Capo Ufficio Stampa del Teatro Stabile di Catania**.
Ha curato per l'Ente numerose **tourné internazionali** negli Stati Uniti, America del Sud, Australia ed Europa.
Ha organizzato tutti i convegni annuali dedicati allo spettacolo siciliano con relative pubblicazioni dei rispettivi atti.
Ha curato il volume sui 30 anni dello Stabile dal titolo ***Un palcoscenico dal cuore siciliano***, Maimone Editore

Televisione/Radio. Autore

- luglio- agosto 2016 **RaiUno – Consulente ai testi** de ***Il caffè di RaiUno***. Programma in onda sulla Rete Ammiraglia dal lunedì al venerdì dalle ore 6.01 alle ore 6.27, con ospiti, notizie e approfondimenti legati alla cultura e ai principali avvenimenti italiani ed internazionali.
- giugno 2016 **RadioTre - Autore e conduttore** de ***I 40 anni de La Gatta Cenerentola***. Programma in 5 puntate in onda dal 04.07.2016 dalle ore 13.00 alle ore 13.45.
- luglio 2015 Realizzazione intervista a Roberto De Simone per i quaranta anni de *La Gatta Cenerentola* per ***La Grande Storia di Raitre*** (in attesa di messa in onda)
- maggio- giugno 2016 **RaiTre - Consulenza autoriale** per la puntata ***1946*** de ***La Grande Storia***. In onda il 27.05.2016 alle ore 21.10.
- giugno 2016 **RadioTre - Autore e conduttore** de ***I 40 anni de La Gatta Cenerentola***. Programma in 5 puntate in onda dal 04.07.2016 dalle ore 13.00 alle ore 13.45.
- 2013 **Autore** del documentario sul ***Festival di Caracalla 2013***; autore del documentario ***I giovani, il canto, la danza e l'esecuzione musicale***, regista Gabriele Cazzola.
- 2012 **Autore e regista** del documentario sullo spettacolo ***Il combattimento di Tancredi e Clorinda*** di Monteverdi, con la regia di Mario Martone, in scena alle Terme di Caracalla. Ripresa integrale dello spettacolo e interviste ai protagonisti.
- 2009 **RaiTre - Autore e regista** del documentario ***Il Gattopardo segreto***, storia dei luoghi e della vita di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, l'autore de *Il Gattopardo*. In onda, e poi con diverse repliche, nel corso di "Geo&Geo"
- 2008 **RadioTre - Autore e conduttore** del programma ***Il Gattopardo segreto***, conversazione in dieci puntate con Gioacchino Lanza Tomasi sulla figura

del padre Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore de *Il Gattopardo*.

- 2005 **RaiTre - Autore** di ***Superotto***, programma sui filmini amatoriali familiari, in onda nel marzo 2005. Il programma è stato presentato al Festival di Berlino 2007 dove è stato selezionato dalla giuria.
- maggio 2015 **RaiDue - Autore** di ***I Teatri Raccontano - Il Teatro di San Carlo***, andato in onda nel Maggio 2005.
- 2004 **RaiTre - Autore** del programma ***Che sarà sarà***. Il programma ha vinto il *Primo Premio al Festival televisivo della Polonia e del Canada* nel settore intrattenimento - documento.
- ottobre 2004 **RaiDue - Autore** di ***Luciano Damiani Scenografo***, intervista documentario al grande scenografo/costumista. Il programma è stato replicato nell'agosto 2007 in occasione della scomparsa dello scenografo
- 2003-2004 Consulente alla creazione di format per la società di produzione televisiva *Paypermoon*.
- 2003 **RaiDue - Ideatore e autore** del programma ***People*** in onda nel maggio dello stesso anno. Ha vinto il *Primo premio nel settore documenti al festival televisivo del Canada*.
Puntata speciale di *People* dal titolo ***People Eventi*** per lo stand **Rai al Salone del Libro di Torino**.
- sett. 2001- Febb.2002 **Mediaset Italia1 -Autore** di ***Mosquito***. Magazine dedicato ai giovani di età fra i 16 ed i 18 anni.
- 2000-2001 **RaiTre - Autore** per tre edizioni del programma ***Novecento*** presentato da Pippo Baudo, in onda in prima serata.
- 1997 **RaiUno - Autore** di uno ***Speciale su Titina De Filippo*** andato in onda in seconda serata domenicale (10 ott. 1998).
- 1993 **RaiTre - Autore** della trasmissione in prima serata ***C'era due volte***, condotta da Pippo Baudo.
- RaiUno - Autore** dello ***Speciale sui cento anni del Teatro Massimo Bellini di Catania***.
- 1992 **RadioDue – Sicilia. Autore** di ***Viaggiatori Illustri in Sicilia***. Racconto e percorso, con antologia di brani, dei grandi scrittori che hanno visitato l'isola.
- 1982 **RadioDue – Sicilia. Autore** de ***Il Liricomane*** programma in 12 puntate su storie e curiosità del mondo del melodramma.

Teatro. Autore

- 1981 Ha esordito come **autore teatrale** accanto a Mario Giusti (direttore artistico del Teatro Stabile di Catania sino al 1984 anno della sua morte) che lo volle come *dramaturg* per elaborazioni e revisioni dei testi dai classici (Molière, *L'amor pittore*) ai contemporanei (Faggi, *1894*) quindi, dal 1991 come autore al Teatro Stabile di Catania sotto la direzione di Pippo Baudo vanno in scena numerosi suoi lavori.
Quasi tutti i suoi testi teatrali sono stati pubblicati singolarmente o in raccolte.
Docente. Ha svolto corsi all'Università di Catania sulla *Scrittura Teatrale* alternati a quelli sulla *Scrittura Televisiva*.
- Messa in scena di ***Una solitudine troppo rumorosa*** liberamente tratto dal romanzo di Bohumil Hrabal. *Teatro Musco* - Teatro Stabile di Catania
- 2015 Autore e riduttore de ***La Resurrezioni***, sacra rappresentazione del Quattrocento di Marcu di Grandi in lingua siciliana quattrocentesca. In scena a Roma (chiesa Degli artisti in piazza Del popolo) e Orvieto (Festival della musica sacra, chiesa dei SS. Apostoli). Produzione Teatro dell'Opera di Roma, Festival di Orvieto e Vicariato di Roma.
- 2013 Autore di una nuova edizione teatrale de ***Le tenebre illuminate*** sacra rappresentazione del Settecento di Musmeci Catalano. In scena nella Chiesa degli artisti, piazza Del popolo, Roma. Produzione Vicariato di Roma.
- 2012 ***Terra Matta*** Riduzione del libro di Vincenzo Rabito (Ed. Einaudi), protagonista Vincenzo Pirrotta. (non andata in scena)
- 2008 ***I fatti di Avola*** spettacolo con musiche, protagonista Carlo Muratori. In scena ad Avola per la ricorrenza/celebrazione del sanguinoso evento.
- 2008 ***Edipo e la Sfinge***. Riscrittura drammaturgia dall'opera di H. von Hofmannsthal. Debutto in scena a Siracusa, quindi nei Teatri Antichi e siti archeologici del Meridione.
- 2007 ***Il Maestro e Marta***. Storia dell'amore tra Pirandello e Marta Abba per la regia di Walter Pagliaro, debutto a Catania nel 2005 e tournèe nazionali nel 2006 e nel 2007 nei maggiori teatri italiani. Protagonisti Virginio Gazzolo e Irene Ferri.
- 2005-2007 ***Etna, catasto magico*** concerto di letteratura e musica. Messo in scena a Taormina.
- 2006 ***Il volo del Falcone***. Monologo su Federico II interpretato da Vincenzo Pirrotta. Torre federiciana, Paternò (Catania).

- 2004-2005 **Vincenzo Bellini** Testo per pupi siciliani e attori sulla vita e le opere del compositore catanese.
- 2004 **Una solitudine troppo rumorosa**, libera riduzione dell'omonimo romanzo di Bohumil Hrabal. Andato in scena al Piccolo Teatro di Catania.
- 2003 **Vita, miseria e dissolutezze di Micio Tempio, poeta**. Lavoro messo in scena dal Teatro Stabile di Catania. Ripresa per il cartellone estivo nel "Cortile Platamone".
- 2000 **Sacra rappresentazione in onore di Sant'Agata** (Teatro all'aperto Catania Cortile del Platamone).
- 1999 **Zolfo. Storia dei carusi de la zolfara** in scena nel Teatro all'aperto de "Le ciminiere" di Catania per il Festival verghiano. Il testo ha vinto il **Premio E.I.P.** Associazione Mondiale Ecole Instrument de Paix, anno 2000.
- 1998 **Rosso Malpelo**, melologo per il Festival Verghiano con le musiche di Mario Modestini.
- 1997 **Oh Maria Giulia!** (Gruppo Gamma). Monologo di follia di un'attrice "prigioniera" nel proprio camerino.
- 1996 **Libertà** tratto da Verga per il Festival Verghiano di Vizzini.
- 1995 **Il volo del falcone**, protagonista Vincenzo Pirrotta, lavoro in tournée nei luoghi storici siciliani per le celebrazioni federiciane.
- 1994 **Cristina va alla guerra** per il Festival Belliniano di Catania. In scena nel foyer del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania
- 1993 **Il caso Notarbartolo**, spettacolo teatrale sul primo "cadavere eccellente", protagonista Ilaria Occhini. **Teatro Stabile di Catania**
- 1993 **.Amara pietra** (Gruppo larba). Monologo
- 1992 **La voce disumana**, omaggio a Cocteau (Gruppo larba). Monologo
- 1991 **Vita, miseria e dissolutezze di Micio Tempio, poeta** Teatro Stabile di Catania che ha registrato il record di incassi a Catania, protagonista Tuccio Musumeci.
- 1989 **Dossier droga**, Teatro Stabile di Catania, in replica per due stagioni.

Cinema. Sceneggiatore

- 2013 **Sceneggiatore** del film **Labyrinthus** per la regia di Mimmo Paladino sul

musicista Carlo Gesualdo da Venosa. Prima al Festival di Ravello.

- 2010 **Soggetto e sceneggiatura** del film a episodi **Un milione di giorni**, regista Manuel Gilierti, dedicato quattro storiche figure femminili siciliane.
- 2006 Trattamento cinematografico per una fiction in due puntate sulla vita di *Luigi Sturzo*. La fiction è stata proposta in RAI. (non prodotta)
Orfeo in Paradiso tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Cantucci, presentata nell'aprile al Ministero dei Beni Culturali per l'accesso al contributo. (non prodotto)
- 2005 **Sceneggiatore** di **Liola**. Film tratto dall'omonima commedia di Pirandello scritta con Gabriele Lavia. (non prodotto)
- 1997-2000 **Senso, Briganti, L'amante indegno** sceneggiature scritte in collaborazione con Gabriele Lavia. (non prodotti)
- 1995 **La lupa** collaborazione alla sceneggiatura e versione in dialetto siciliano del film tratto dall'omonima novella di Verga, con la regia di Gabriele Lavia
- Saggistica** Autore di articoli e interventi sulla **gestione dei teatri d'opera e di prosa**. Oltre a numerose conferenze – molte delle quali pubblicate in volumi o riviste specializzate – l'attività saggistica comprende volumi dedicati al **teatro di prosa e di opera**. Molti gli interventi (programmi di sala, articoli su riviste di teatro e di cinema) in un settore che ha curato in modo particolare: il **Musical** e l'**Operetta**, con scritti, saggi, articoli tra altri su *Gershwin, Bernstein, Berlin, Offenbach*.
- 2019 Introduzione al catalogo della mostra **Il mondo in mano – I Tarocchi siciliani** al Castello Ursino di Catania
- 2015 Introduzione al volume **Domenico Tempio. Le Favole**. A cura di Giuseppe Mirabella, Amazon Edizioni
- 2013 Autore di una lunga intervista al pittore **Mimmo Paladino** su **"pittura e musica"** pubblicata nel catalogo della mostra di Mimmo Paladino a Ravello (giugno- ottobre 2013)
- 2012-2013 **Creatore e responsabile di una collana di volumi**, per il Teatro dell'Opera di Roma, finemente rilegati, di saggistica e iconografia originale su Verdi e le sue opere con l'intervento di saggisti di fama internazionale. Pubblicati i volumi (circa 300 pagine ciascuno) su *Attila, Simon Boccanegra, I due Foscari, Nabucco e Ernani*.
- 2010 Direttore responsabile delle edizioni del Teatro dell'Opera di Roma
- 2006 Ha scritto 50 voci per **Enciclopedia della Sicilia**, pubblicata in giugno nelle edizioni Franco Maria Ricci.

- 2001 “Nel mondo di Giovanni Verga”, il volume raccoglie relazioni dell’omonimo convegno e contiene anche il testo teatrale **Zolfo**.
- 1998 Autore del volume: Il **Teatro di San Carlo**, per la serie delle Guide artistiche Electa
- 1997 Intervento su **Notarbatolo in Teatro**, pubblicato nel volume *La giustizia nella letteratura e nello Spettacolo siciliano tra 800 e 900 da Verga a Sciascia*.
- 1990 Intervento su **Comicità meridionale nel teatro e nel cinema**, pubblicato nel volume *Angelo Musco e il Teatro del suo tempo*.
- 1989 Autore del volume **Un palcoscenico dal cuore siciliano**, Maimone Editore. Storia del Teatro Stabile di Catania

Giornalismo e critica

- Dal 2019 in corso* Collaboratore per cultura e spettacoli de “La Gazzetta del Mezzogiorno” di Bari
- dal 2007 al 2018* **Critico televisivo** per il quotidiano “La Sicilia”. E’ titolare di rubrica.
- 2009 - 2014 **Titolare** del **Blog Gran Bar Sicilia** su **lasicilaweb**, edizione online del quotidiano La Sicilia http://blog.lasicilaweb.it/wp_granbarsicilia/
- Dal 1981 al 1993 **Caposervizio Spettacoli** per il quotidiano “La Sicilia”.
- Dal 1978 al 1980 **Redattore Spettacoli** per il quotidiano *La Sicilia*. Assunto con contratto a tempo indeterminato come giornalista professionista.

Incarichi Istituzionali

- 2015 **Membro della Commissione di esperti** incaricati dalla Soprintendente del Teatro San Carlo per la Selezione del Capo Ufficio Stampa del lirico napoletano.
- dal 2005 al 2007 **Membro della VIII Commissione di Censura di cinema** per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione generale Cinema.

ISTRUZIONE, ISCRIZIONE ALBO

- 1984 **Iscritto all’Albo dei Giornalisti Professionisti**
- 1976 **Laurea in Lettere Moderne** conseguita presso l’Università degli Studi di Catania. Discussione di tesi in Storia dell’Arte “Bragaglia e il fotodinamismo futurista”.
- 1974 **Diploma di maturità classica** conseguito presso l’Istituto liceo Mario Cutelli di Catania

