

BIAGIO SCUDERI

Communications manager & Special Projects della Società del Quartetto di Milano

PhD in Musicologia, giornalista professionista e project manager, si divide tra il giornalismo musicale, la produzione di nuovi format e la ricerca accademica. Da marzo 2020 è Communication Manager & Special Projects presso la Società del Quartetto di Milano. Da aprile 2020 collabora con il Corriere della Sera. È stato Direttore Artistico dei progetti speciali del Gruppo milanese “Cose Belle d’Italia” e Direttore responsabile della testata on line “Amadeus”. È iscritto all’Ordine dei giornalisti della Lombardia (albo professionisti) e alle Associazioni Nazionali dei Critici di Teatro e Musicali. Ha ideato nel 2017 “Amadeus Factory”, il primo Talent dedicato ai giovani musicisti dei Conservatori italiani, andato in onda su SKY Classica HD. Nel 2019 ha ideato “Opera Atlas”, progetto di ri-mediazione dei miti del repertorio lirico, in collaborazione con Solferino/Corriere della Sera, Archivio Storico Ricordi, Università degli Studi di Milano. Per quanto concerne l’attività accademica, collabora da anni con l’Università di Catania e il Dipartimento di Scienze Umanistiche presso il quale è Cultore di materia in Musicologia (L-ART/07). Fa parte della Faculty del Master in Management della Cultura e dei Beni Artistici della nuova RCS Academy Business School di Milano. È invitato presso i Conservatori di Musica italiani a tenere seminari sul giornalismo musicale e la produzione di eventi.